Что общего у рэперов и классиков? Отвечают «Билайн» и Noize MC

Акция «Гиги за мозги» предлагает пользователям получать 1,5 ГБ интернета в месяц за 30-минутное чтение в день в приложении Bookmate. Рассказать о предложении бренду помогли Contrapunto, Noize MC и уличные художники.

Сейчас все слушают рэп, сегодня это не просто музыкальный жанр, а часть культуры, которая больше не делится на высокую и низкую. Рэпер может написать хип-хоперу «Орфей и Эвридика» или в новом треке признаться: «Тащу на бит всё, что плохо лежит, я слов бесценных мот и транжир». Кстати, ничего не напоминает? Слова Маяковского легко становятся частью рэперского речитатива.

Почитай старших: Noize MC записал трек с Маяковским, Есениным и Мандельштамом

Специально для проекта Noize MC записал трек «Почитай старших», где звучит ремастер архивных голосов Маяковского, Есенина и Мандельштама, а также содержится множество цитат и аллюзий.

Это один небольшой пример, который иллюстрирует большое явление: почти в любом рэперском треке слышны голоса авторов других эпох.

Noize MC:

”Почитай старших” — это своего рода трек-палимпсест. По принципу палимпсеста устроены и другие мои треки: «Сохрани мою речь», «В темноте», «Зубы мудрости», где я вплетал цитаты Мандельштама, Бродского и Есенина. На этот раз я решил подойти к вопросу глобально — это песня обо всём том многоголосом хоре великих предшественников, что звучит в сознании каждого, кто берётся за перо сам.

То, что читают музыканты, влияет на их рифмы и панчи не меньше новостной повестки. Однако, чтобы расшифровывать цитаты и аллюзии, нужно расширять свой читательский опыт, а для этого — «почитать старших». В новой кампании Билайн и Contrapunto продемонстрировали, как связаны литература и рэп, дополнительно замотивировав аудиторию читать больше.

Кристина Денина, креативный директор Contrapunto:

Мы живем в литературоцентричной стране, где рэп стал чем-то большим, чем просто жанр музыки про тачки, телок и перестрелки. Это, правда, сложно заметить, когда ты не считываешь тех ссылок, цитат и аллюзий, которыми пересыпаны тексты русских рэперов.

Режиссером клипа на новый трек Noize MC стал Ладо Кватания, снявший самые знаковые видео для современных русских рэперов. По его задумке видео рассказывает об арт-группе, которая манифестирует идею «Почитай старших» через уличное искусство.

В подготовке акции приняла участие группа стрит-арт-художников ZUKCLUB

Благодаря коллаборации Билайн и ZUKCLUB, клип вышел не только в интернет, но и в городское пространство. Художники забомбили стену на Винзаводе.

Алина Зарипова, копирайтер Contrapunto:

У рэпа и русской литературы много общего: поэтические поединки Есенина и Маяковского можно сравнить современными баттлами, эпиграммы Пушкина — с диссами и панчлайнами, литературные общества — с лейблами. Неудивительно, что в России рэп приобрел свое особое звучание, и наши MC не только «флексят» и «байтят», но и цитируют писателей и поэтов. В этом проекте мы показываем, как рэп продолжает литературную традицию и требует от слушателей быть еще и читателями.

На фоне стены уже делают фото посетители Винзавода — их легко найти по хэштегу #почитайстарших

Источник: https://youngspace.ru/culture/pochitai-starshih/

https://www.youtube.com/watch?v=iA8nxSf-HAc

https://www.youtube.com/watch?v=gpzsqeZZmnA&feature=emb\_logo

<https://www.instagram.com/explore/tags/%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B8%D1%85/>