

# Текст песни «Почитай старших»

[Интерлюдия: Осип Мандельштам — «Нет, никогда, ничей я не был современник...»]

«Нет, никогда, ничей я не был современник  
Мне не с руки почёт такой  
О, как противен мне какой-то соименник  
То был не я, то был другой»

[Куплет 1]

В моей голове голоса  
Они появились там тихо, как лунные кратеры  
Но они громко спорят, и дело нередко кончается драками  
Они завывают, треща и дрожа, как игла в борозде поцарапанной  
У них много общего, но я не слышал ещё двух одинаковых  
Я, порой, говорю их цитатами  
Они тоже нередко шпарят готовыми фразами, откуда-то взятыми  
Они в каждой клетке моей, в каждом атоме  
Это не может не радовать  
Их опытом я защищён, как рыцарь — турнирными латами  
Под каждой ногой — великана плечо  
Устрицей глядя на мир из их раковин  
В их честь я трублю свою песнь, как ежечасный хейнал с костёла над Краковом  
Новые шпоры впиваются в плоть — Пегас скачет уставший  
Прежде, чем языком что-то молоть, почитай старших

[Припев]

Почитай старших  
Величина стажа — это важно  
Когда скорость потока рвёт чердак страшно  
Сносит к чертям башню  
Не ради левой залипухи расчехляй гаджет  
От мемасиков отвлекись на классику — почитай старших  
Почитай старших  
Величина стажа — это важно  
Когда скорость потока рвёт чердак страшно  
Сносит к чертям башню  
Не ради левой залипухи расчехляй гаджет  
От мемасиков отвлекись на классику — почитай старших

[Интерлюдия: Владимир Маяковский — «А вы могли бы?»]

«На чешуе жестяной рыбы  
Прочёл я зовы новых губ  
А вы  
Ноктюрн сыграть  
Смогли бы  
На флейтах водосточных труб?»

[Куплет 2]

Поэзия — та же добыча радия: в грамм добыча, в год труды  
Изводишь единого слова ради тысячи тонн словесной руды  
Кто-то кричит: «Эти строчки украдены! Позор лирическому кастрату!»  
Другого, напротив, порадует декор величественной цитаты  
Кто-то вообще не заметит ни шва, ни сшитых кусков в упор  
Другой даже в тему не въедет: «Слышь, хорош тараторить! Даёшь хардкор!»

Культура распалась на плесень, липовый мёд, трафареты и коллажи  
Ташу на бит всё, что плохо лежит. Я слов бесценных мот и транжир  
И мародёр. Я самый модный в СССР  
Лапти сменил на цилиндр и башмаки лакированные. Весь «Англетер»  
Стоит на ушах — это я пишу трек. В моём номере стелет биток  
Это будет фиток с привидением Серёги Есенина. Пол, стены и потолок  
Резонируют в такт. Веду по винилу рукой, как по Уидже  
Пластинку старинную остановлю там, где сэмпл хороший увижу  
И вызову духа, и с ним поболтаю о том, как полиняла за век городская адуха  
Похожа ли наша Гоморра на их Содом, или я пороха толком не нюхал  
Как бы я выглядел там со своим языком: как папуас или как Миклухо?  
Я в лаве времён утону, их голосами крича, как второй Терминатор  
И снова кавычка открыта, снова начало цитаты

[Интерлюдия: Сергей Есенин — «Исповедь хулигана»]

«Мне нравится, когда каменья брани  
Летят в меня, как град рыгающей грозы  
Я только крепче жму тогда руками  
Моих волос качнувшийся пузырь»

[Припев]

Почитай старших  
Величина стажа — это важно  
Когда скорость потока рвёт чердак страшно  
Сносит к чертям башню  
Не ради левой залипухи расчехляй гаджет  
От мемасиков отвлекись на классику — почитай старших