

Медведева С.А.

ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ Web-сайта

Практические работы

Волгоград 2012

Содержание

Практическая работа № 1 по теме: «Структура HTML-документа. Создание Web-страницы»	4
Практическая работа № 2 по теме: «Форматирование текста Web-страницы».....	6
Практическая работа № 3 по теме: «Создание списков»	8
Практическая работа № 4 по теме: «Создание таблиц»	10
Практическая работа № 5 по теме: «Создание гиперссылок».....	13
Практическая работа № 6 по теме: «Создание фреймов».....	14
Практическая работа № 7 по теме: «Создание форм».....	15
Самостоятельная работа по теме: «Создание сайта»	19
Контрольный тест по курсу «Основы создания Web страниц»	20
Приложение 1	22
Приложение 2	23
Приложение 3	25
Список литературы:	29

Введение

Настоящее учебное пособие предназначено для проведения практических занятий по информатике в 10-11 классах, а также для организации самостоятельной работы учащихся. Пособие содержит практические работы для освоения и закрепления навыков по созданию Web-сайта. Пособие также содержит необходимый краткий теоретический материал. Для более осознанного освоения материала предлагается создать сайт по теме: «Достопримечательности России» или на любую интересующую студента.

В конце пособия приводится тест к зачету по данному разделу.

Практическая работа № 1 по теме: «Структура HTML-документа. Создание Web-страницы»

Цель: научиться создавать простейшие HTML-документы, разбивать текст на абзацы, выполнять выравнивание различными способами, просматривать Web-страницы с помощью браузера.

Теги — это определённые последовательности символов, заключённые между знаками < (меньше) и > (больше). Символ < обозначает начало тега, символ > обозначает конец тега.

HTML-документ – это всё, что заключено между тегами <HTML> и </HTML>.

Структура HTML-документа

```

<HTML>
  <head >
    Заголовок
  </head>
  <TITLE>
    Название докумен-
  </TITLE>
</head>
<BODY>
  Тело документа
</BODY>
</HTML>
  
```

Заголовок находится между тегами <HEAD> и </HEAD>. В нем содержится информация о документе, которая не выводится на экран (является необязательным элементом).

Название странички располагается между тегами <TITLE> и </TITLE> и появляется в верхней рамке окна программы просмотра.

Прописные и строчные буквы в написании тегов значения не имеют.

Тело выводится на экран программой просмотра (*браузером*) – текст, картинки, видеофрагменты.

Оно заключается между тегами <BODY> и </BODY>.

Задание 1. Создание простейшего HTML-документа.

1. Откройте текстовый редактор **Блокнот**.
2. Создайте в нем следующий документ:

```

<HTML>
<HEAD>
<TITLE> Моя страничка </TITLE>
</HEAD>
<BODY>
Привет! Это моя первая страничка!
</BODY>
</HTML>
  
```

3. Сохраните этот файл в своей папке, выполнив команду **Файл / Сохранить как**, в поле **Имя файла** введите Пример.html. НЕ ЗАКРЫВАЯ **Блокнот**, откройте этот файл в окне программы просмотра **Internet Explorer** с помощью команды **Файл / Открыть**.

Разбиение на абзацы, различные способы выравнивания


Разбиение на абзацы	<P> текст </P>	
Абзац с выравниваем	<P ALIGN="Left"> текст </P> <P ALIGN="Center"> текст </P> <P ALIGN="Right"> текст </P> <P ALIGN="Justify"> текст </P>	По левому краю По центру По правому краю По ширине
Перевод на новую строку в абзаце	 	
Заголовок (уровни от 1 до 6)	<H1> текст1 </H1> ... <H6> текст6 </H6>	
Заголовок с выравниваем	<H1 ALIGN="Left"> текст </H1>	

Замечание: пробелы и клавишу *Enter* внутри абзаца можно использовать произвольно (в браузере это не отображается).

Задание 2. Усовершенствование странички.

1. Добавьте в свою страничку следующий текст:

```
<html> <title> первые стихи </title>
<body>
<p align=center> Привет! Это моя первая страничка!
<p align=left> В лесу родилась елочка.
В лесу она росла.
<p align=right> Зимой и летом стройная, зеленая была.
<p align=justify> Метель ей пела песенку:
«Спи, елочка, бай-бай».
Мороз снежком укутывал:
«Смотри, не замерзай!»
</body>
</html>
```

2. Сохраните изменения, выполнив команду **Файл/ Сохранить**. НЕ ЗАКРЫВАЯ **Блокнот**, откройте этот файл в окне программы просмотра *Internet Explorer* с помощью команды **Файл/ Открыть**, чтобы увидеть изменения нажмите кнопку  **Обновить**.

3. Приведите свою страничку к предложенному виду, добавив, необходимые теги.

Привет! Это моя первая страничка!

В лесу родилась елочка.

В лесу она росла.

Зимой и летом стройная,


Зеленая была.

Метель ей пела песенку:

«Спи, елочка, бай-бай».

Мороз снежком укутывал:

«Смотри, не замерзай!»

4. Сохраните изменения,. НЕ ЗАКРЫВАЯ **Блокнот**, просмотрите с помощью браузера *Internet Explorer* (чтобы увидеть изменения нажмите кнопку  **Обновить**).

5. Вставьте после фразы «Привет! Это моя первая страничка!» два заголовка:

Заголовок первого уровня: Меня зовут (впишите свое имя).

Заголовок второго уровня: Я учусь в классе (впишите 11 класс).

Заголовок третьего уровня: Это моя любимая песенка.

6. Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера *Internet Explorer* .

7. Выровняйте заголовки следующим образом:

Заголовок первого уровня по левому краю,

Заголовок второго уровня по центру,

Заголовок третьего уровня по правому краю.

8. Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера *Internet Explorer* .

Подведение итогов

- Сделайте в тетради конспект теоретического материала.
- Ответьте на следующие вопросы:
 1. Что такое HTML, для чего используется?
 2. Какими способами можно создать Web-страницу?
 3. Назовите обязательные и необязательные элементы HTML-документа. Каково их значение?

4. Каким образом можно сохранить HTML-документ, созданный в Блокноте? Как его просмотреть?
5. Что делать, если закрыли Блокнот, а вам необходимо внести изменения в HTML-документ?

Домашнее задание:

1. Выучите конспект.
2. Сформулируйте название вашего будущего сайта, выберите к нему материал.

Практическая работа № 2 по теме: «Форматирование текста Web-страницы»

Цель: научиться форматировать текст Web-страницы.

Форматирование шрифта

Назначение	Формат	Значение аргументов (вместо звездочки *)
Жирный	 <i>текст</i> 	
Подчеркнутый	<U> <i>текст</i> </U>	
Курсив	<I> <i>текст</i> </I>	
Верхний индекс	_{<i>текст</i>}	
Нижний индекс	^{<i>текст</i>}	
Размер шрифта(от 0 до 7)	 <i>текст</i> 	0, 1, 2 , 3, 4, 5 ,6 ,7
Цвет шрифта(задается названием цвета или его кодом)	 <i>текст</i> 	См. ниже значения
Гарнитура шрифта (задается название шрифта)	 <i>текст</i> 	Arial, Arial Black, Comic Sans MS, Monotype Corsiva, Courier New, Times New Roman и др.

Таблица значений цветов

Название	Код	Имя	Название	Код	Имя
<i>черный</i>	#000000	black	<i>серебряный</i>	#C0C0C0	silver
<i>темно-бордовый</i>	#800000	maroon	<i>красный</i>	#FF0000	red
<i>зеленый</i>	#008000	green	<i>известь</i>	#00FF00	lime
<i>оливковый</i>	#808000	olive	<i>желтый</i>	#FFFF00	yellow
<i>темно-синий</i>	#000080	navy	<i>голубой</i>	#0000FF	blue
<i>фиолетовый</i>	#800080	purple	<i>фуксия</i>	#FF00FF	fuchsia
<i>чирок</i>	#008080	teal	<i>аква</i>	#00FFFF	aqua
<i>серый</i>	#808080	gray	<i>белый</i>	#FFFFFF	white

Бегущая строка

<MARQUEE> *текст* </MARQUEE> — направление движения – справа-налево.

Scroll – стандартное движение от правого края к левому — бесконечный цикл. Число циклов можно ограничить:

<MARQUEE LOOP=n BENA VITION=scroll>*текст*</MARQUEE>

slide – надпись один раз пробегает от правого края к левому и там остаётся.

alternate – движение от правого края страницы к левому и обратно, бесконечный цикл.

Определение ширины участка, занимаемого бегущей строкой:

<MARQUEE WIDTH=n>*текст*</MARQUEE>, где n – ширина той части страницы, на которой расположена бегущая строка.

Задание 1. Оформление шрифта HTML-документа.

1. Откройте созданный вами файл **Пример.html** и преобразуйте его следующим образом:

```

<html> <title> первые стихи </title>
<body text="#0000ff">
<p align=center>
<font face="Arial Black"> <font color="#ff0000"> <big>
Привет! Это моя первая страничка! </big> </font>
<font color="#ffff00">
<h1 align=left>Меня зовут </h1>
<h2 align=center>Я учусь в классе </h2>
<h3 align=right>Это моя любимая песенка</h3> </font>
<p align=left> <font face="Comic Sans MS">
В лесу родилась <i>елочка. </i><br>
В лесу она росла.</font><br>
<font face="Courier New">
Зимой и летом стройная, <br>
<font color="green"> Зеленая</font> была.<br> </font>
<b> Метель </b> ей пела песенку:<br>
<font face="Monotype Corsiva"> «Спи, елочка, бай-бай»</font> <br>
<b> <i>Мороз </i></b> <i>снежком укутывал:<br>
<font face="Monotype Corsiva">
«Смотри, не замерзай!»</font>
</body>
</html>

```

2. Сохраните изменения, НЕ ЗАКРЫВАЯ **Блокнот**, просмотрите с помощью браузера

Internet Explorer (чтобы увидеть изменения нажмите кнопку  **Обновить**).

3. Подчеркните фразу «Зимой и летом стройная».
4. Выделите все «елочки» полужирным курсивом.
5. Измените, размер шрифта на 5 единиц для фразы «Смотри, не замерзай!».
6. Сделайте бегущей строкой фразу «Привет! Это моя первая страничка!».
7. Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера **Internet Explorer** .
8. Для третьего заголовка внесите следующие изменения:

```

<h3 align=right>
<P>
<MARQUEE scrollDelay=28 behavior=alternate bgColor="gold" height=66>
<font color="#ff0000"> Это моя любимая песенка <font>
</MARQUEE></P></B></FONT><I><FONT face=Arial size=4>
</h3> </font>

```

9. Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера **Internet Explorer** .

Цвет фона и текста

Назначение	Формат	Значение аргументов (вместо звездочки *)
Цвет фона (задается названием цвета или его кодом)	<BODY BGCOLOR="*">	См. цвет шрифта
Цвет текста (задается названием цвета или его кодом)	<BODY TEXT="*">	
Фоновое изображение	<BODY BACKGROUND="*">	Вместо * прописывается название файла в формате bmp Например: <BODY BACKGROUND="цветы.bmp">

Вставка изображений

Назначение	Формат	Значение аргументов (вместо звездочки *)
Вставка изображений		Вместо * прописывается название файла в формате bmp, jpg
Выравнивание текста около изображения	 	
Изображение как ссылка	 	В качестве <i>адреса</i> может быть: адрес документа, адрес сайта, e - mail.

Задание 2. Оформление фона HTML-документа, вставка картинки.

1. Откройте созданный вами файл **Пример.html**.
2. Сделайте цвет фона голубой.
3. После фразы «В лесу родилась» вставьте изображение елочки (*елка.bmp*).
4. Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера *Internet Explorer* .
5. Попробуйте все способы выравнивания текста около изображения, не меняя место вставки картинки. Запишите в тетрадь назначение всех аргументов выравнивания текста около изображения.
6. Вставьте в качестве фона файл *шары.jpg*.
7. Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера *Internet Explorer* .

Подведение итогов

- Сделайте в тетради конспект теоретического материала.
- Ответьте на следующие вопросы:
 1. Какие существуют параметры форматирования шрифта в HTML-документе?
 2. Какие существуют способы выравнивания текста около изображения?
 3. Можно ли в качестве фона для Web-страницы использовать картинку?

Домашнее задание:

1. Выучите конспект.
2. Разработайте структуру вашего будущего сайта, распределите материал, продумайте и подберите оформление.

Практическая работа № 3 по теме: «Создание списков»

Цель: научиться создавать различные виды списков.

Виды списков

Назначение	Формат	Значения атрибутов
Маркированный	<UL *> элемент списка ... элемент списка 	устанавливает тип маркера. type="disc" type="square" type="circle"
Нумерованный start="" устанавливает начальный номер в текущем списке, type="" устанавливает тип маркера.	<OL *> элемент списка ... элемент списка 	A — маркер в виде прописных букв, a — маркер в виде строчных букв, I — маркер в виде больших римских цифр, i — маркер в виде маленьких римских цифр, 1 — маркер в виде арабских цифр.
Многоуровневый		

(используют теги нумерованного и маркированного списков)		
--	--	--

Задание 1. Создание списков.

1. Откройте текстовый редактор **Блокнот**.
2. Создайте в нем следующий документ:


```
<HTML>
<TITLE> Списки</TITLE>
<BODY>
<UL>
<LI>Сливы
<LI>Яблоки
<LI>Груши
</UL>
</BODY>
</HTML>
```
3. Сохраните этот файл в своей папке, с именем **Списки.html**, просмотрите его в браузере **Internet Explorer**.
4. Добавьте в этот документ предложенный нумерованный список:
 1. Информатика,
 2. Английский язык,
 3. Математика,
 4. История.
5. Сохраните изменения и просмотрите их в браузере **Internet Explorer**.
6. Добавьте в этот документ предложенный многоуровневый список. Измените вид маркеров, как в образце.

Компания «Аэрофлот» предлагает следующие услуги:

- Продажа и бронирование авиабилетов.
 - Туристические поездки:
 - I. Испания,
 - II. Греция,
 - III. Таиланд,
 - IV. Коста-Рика,
 - V. Мексика и другие страны мира.
 - Иммиграция и визы.
 - Обучение за рубежом.
7. Сохраните изменения и просмотрите их в браузере **Internet Explorer**.

Задание 2. Самостоятельная творческая работа над своим сайтом.

Подведение итогов

- Сделайте в тетради конспект теоретического материала.
- Ответьте на следующие вопросы:
 1. Что такое список?

2. Какие виды списков вы знаете?
3. Как можно создать нумерованный список?
4. Как можно создать многоуровневый список?

Домашнее задание:

1. Выучите конспект.

Практическая работа № 4 по теме: «Создание таблиц»

Цель: научиться создавать различные виды таблиц, оформлять их.

HTML-таблицы

Назначение	Формат	Значение аргументов (вместо звездочки *)
Задание таблицы	<code><TABLE * >текст</TABLE></code>	width ="" height ="" ширина и высота таблицы в пикселах или в % от ширины и высоты окна, соответственно; border ="" ширина рамки. Если значение - ноль, то рамка не требуется; align ="" задает положение данных в ячейках таблицы по горизонтали: left — данные прижать к левому краю ячеек, center — данные расположить по центру ячеек, right — данные прижать к правому краю ячеек.
Заголовок таблицы	<code><CAPTION * > .</code>	align ="" задает место заголовка: top — заголовок над таблицей, bottom — заголовок под таблицей.
Тег строки таблицы. Если тег пуст - строка пустая. Заданные атрибуты строки подавляют атрибуты таблицы.	<code><TR * >текст</TR></code>	bgcolor ="" задает цвет фона ячеек строки; bordercolor ="" задает цвет рамки к ячейкам строки; valign ="" задает положение данных в ячейке по вертикали. baseline — данные располагать в ячейках по базовой линии строки, bottom — данные прижимать к нижнему краю ячеек строки, middle — данные располагать по центру ячеек в строке, top — данные прижимать к верхнему краю ячеек строки.
Тег ячейки «Заголовок»: заголовок столбца или строки. По умолчанию текст в этой ячейке показывается жирным шрифтом по центру.	<code><TH * >текст</TH></code>	align ="" задает положение данных в ячейке "Заголовок" по горизонтали. left — заголовок прижать к левому краю ячейки, center — заголовок расположить по центру ячейки, right — заголовок прижать к правому краю ячейки; valign ="" задает положение данных в ячейке "Заголовок" по вертикали. bottom — заголовок прижать к нижнему

		<p>краю ячейки, <i>middle</i> — заголовок расположить по центру ячейки, <i>top</i> — заголовок прижать к верхнему краю ячейки; colspan="" задает число ячеек, объединяемых в одну на строке; rowspan="" задает число ячеек, объединяемых в одну в столбце.</p>
<p>Тег столбца таблицы. Если тег пуст или содержит значение &nbsp; — ячейка пустая.</p>	<p><TD * > текст </TD></p>	<p>width="" height="" ширина и высота ячейки в пикселах или в % от ширины и высоты окна, соответственно; align="" задает положение данных в ячейке по горизонтали. <i>left</i> - данные прижать к левому краю ячейки, <i>center</i> - данные располагать по центру ячейки, <i>right</i>- данные прижать к правому краю ячейки; valign="" задает положение данных в ячейке по вертикали. <i>baseline</i> — данные расположить в ячейке по базовой линии, <i>bottom</i> — данные прижать к нижнему краю ячейки, <i>middle</i> — данные расположить по центру ячейки, <i>top</i> — данные прижать к верхнему краю ячейки; bgcolor="" задает цвет фона ячейки; bordercolor="" задает цвет рамки к ячейке; colspan="" задает число ячеек, объединяемых в одну на строке; rowspan="" задает число ячеек, объединяемых в одну в столбце; nowrap отмена переноса слов на другую строку внутри ячейки.</p>

Горизонтальная табличная строка задается тегами **<TR> текст </TR>**, и является основной построения таблицы. Внутри строк задаются столбцы таблицы тегами **<TD> текст </TD>**, число пар этих тегов в строке таблицы соответствует числу столбцов.

Задание 2. Создание таблиц.

1. Откройте текстовый редактор **Блокнот**
2. Создайте в нем следующий документ:

```

<HTML>
<BODY>
<table border=2>
<tr>
<td>Первая колонка</td>
<td>Вторая колонка</td>
<td>Третья колонка</td>
</tr>
<tr>

```

```

<td>Первая колонка</td>
<td>Вторая колонка</td>
<td>Третья колонка</td>
</tr>
</table>
</BODY>
</HTML>

```

3. Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера *Internet Explorer* .
4. Преобразуйте документ следующим образом:

```

<HTML>
<BODY>
<table border=2 &amp; bordercolor="#800000" &amp; bgcolor="#008080 ">
(заданы три атрибута: двойная линия рамки и ее цвет, цвет фона таблицы)
<tr>
<td bgcolor="yellow">
Первая колонка</td>
<td>Вторая колонка</td>
<td bgcolor="yellow" >Третья колонка</td>
</tr>
<tr>
<td>Первая колонка</td>
<td bgcolor="yellow" >Вторая колонка</td>
<td>Третья колонка</td>
</tr>
</table>
</BODY>
</HTML>

```

5. Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера *Internet Explorer* .

Задание 3. Создание сложных таблиц.

1. Создайте предложенные таблицы на одной Web-странице, разделив их пустыми абзацами:

colspan=n задает число ячеек, объединяемых в одну на строке.

rowspan=n задает число ячеек, объединяемых в одну в столбце.

Погода на завтра	
днем	отличный денек
ночью	тихая звездная ночь

Погода на завтра	днем — отличный денек
	ночью — тихая звездная ночь

2. Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера *Internet Explorer* .

Задание 4. Самостоятельная творческая работа над своим сайтом.

Подведение итогов

- Сделайте в тетради конспект теоретического материала.
- Ответьте на следующие вопросы:
 1. Как создать таблицу размером 3 строки на 2 столбца?
 2. Как объединить или разбить ячейки?
 3. Как залить таблицу цветом?
 4. Как сделать «невидимой» таблицу?
 5. С помощью каких символов можно записать несколько атрибутов?

Домашнее задание:

1. Выучите конспект.

**Практическая работа № 5 по теме:
«Создание гиперссылок»**

Цель: научиться создавать и оформлять гиперссылки.

Ссылки в HTML-программах

Гипертекстовым документом называется документ, содержащий ссылки на другие документы, позволяющие при помощи нажатия кнопки мыши быстро переходить от одного документа к другому, не задумываясь, где находится этот документ.

В качестве ссылки могут быть слова, рисунки, кнопки и др. На указателе нужно щелкнуть мышью, чтобы сделать переход по ссылке.

Назначение	Формат	Значения атрибутов
Цвет ссылки	<BODY LINK="*">	См. значения цветов в практической работе № 2
Цвет пройденной ссылки	<BODY VLINK="*">	
Цвет активной ссылки	<BODY ALINK="*">	
Ссылка на другую страницу href="" задает URL-адрес.	 указатель ссылки 	Адрес относительный: ... # ... - имя файла в пределах данного компьютера плюс имя метки в пределах данного файла; Абсолютный адрес: http: // www. (. . .) . (. . .) / - на WEB-страницу, mailto: (. . .) @ (. . .) - на электронную почту — E-mail , news: (. . .) . (. . .) - на Newsgroup — группу новостей системы телеконференций UseNet, ftp: // ftp. (. . .) . (. . .) - на FTP-сайты системы хранения и передачи файлов, где хранятся новые программные продукты, гостевые файлы (FAQ) и т.д., gopher: // gopher. (. . .) . (. . .) / — на сайты системы Gopher, wais: // wais. (. . .) . (. . .) / — на WAIS-систему больших (распределенных) баз данных, telnet: // bbs.(. . .) . (. . .) / — на Telnet-систему удаленных компьютеров; file: // (...) : \ (. . .) . (. . .) — файл с диска данного компьютера; ... ? ... — URL-адрес плюс строка поиска.
Ссылка на закладку в другом документе	 указатель ссылки 	
Ссылка на закладку в том же документе	 указатель ссылки 	
Определение закладки метки внутри текущей HTML-программы. Этим оператором метят место, куда предполагается делать переходы. Текст тега в этом случае выводится на WEB-странице в место закладки.	 	name="" — задает имя метки из символов латинского алфавита.

Ссылки могут передаваться на файлы разных форматов:

простой текст	.txt	файл PostScript	.ps
---------------	------	-----------------	-----

документ HTML	.html или .htm	звуковой файл AIFF	.aiff
рисунок GIF	.gif	звуковой файл AU	.au
рисунок TIFF	.tiff	звуковой файл WAV	.wav
рисунок X Bitmap	.xbm	анимация QuickTime	.mov
рисунок JPEG	.jpg (.jpeg)	фильм MPEG	.mpeg (.mpg)

Задание 1. Создание гиперссылок.

1. Создайте предложенный HTML-документ в виде многофайлового документа (где Файл1 — основной документ, Файл2 — вспомогательный файл, для картинки создана гиперссылка)

Файл 1

Хочешь узнать точное время? Жми сюда!!!

Здесь должна быть картинка часов

Файл 2

К сожалению, точного времени я тоже не знаю. Часы остановились.

2. Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера *Internet Explorer*.

Задание 2. Создание гиперссылок.

1. Создайте HTML-документ следующего содержания:

В лесу родилась елочка.

В лесу она росла.

Зимой и летом стройная,

Зеленая была.

2. Добавьте гиперссылку, при нажатии на слово «елочка» можно перейти на следующий фрагмент:

И вот она нарядная

На праздник к нам пришла,

И много-много радости

Детишкам принесла!

3. Отформатируйте по своему усмотрению цвета ссылок: пройденной и активной.

4. Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера *Internet Explorer*.

Задание 3. Самостоятельная творческая работа над своим сайтом.

Подведение итогов

- Сделайте в тетради конспект теоретического материала.
- Ответьте на следующие вопросы:
 1. Что такое гиперссылка?
 2. Какие виды гиперссылок вы знаете?

Домашнее задание:

1. Выучите конспект.

Практическая работа № 6 по теме: «Создание фреймов»

Цель: научиться разделять экран на несколько областей согласно сценарию (с помощью фреймов).

С помощью фреймов экран разделяется на несколько областей, в каждой из которых отображается содержимое отдельной страницы и даже Web-узла.

Второстепенные документы вставляются в базовый с помощью тегов:
<FRAMESET COLS="размер разделяемых колонок">
<FRAME SRC="имя файла">
</FRAMESET>

Примеры простейших фреймов:

Горизонтальное деление экрана производится при помощи атрибута rows, а вертикальное при помощи атрибута cols. Значения атрибутов могут быть выражены в пикселах, процентах или * для обозначения оставшейся части экрана.

- cols = 50%, 50%;

Деление области просмотра на равные правую и левую части.

- cols = 20%, 80%;

Деление области просмотра на неравные правую и левую части.

- rows = 100, 20%,*

Деление области просмотра на три части: первой отведено 100 пикселей, второй — 20% доступного пространства, а третьей — все остальное

- cols = *, 3*

Деление области просмотра на неравные правую и левую части. Правая часть в три раза шире левой.

- cols=25%,75%

Деление области просмотра аналогично предыдущему примеру.

Задание 1. Создание макета страницы с фреймами.

1. Создайте HTML-документ следующего содержания:

```
<HTML>  
<HEAD>  
<TITLE>FRAMES</TITLE>  
</HEAD>  
<FRAMESET FRAMEBORDER=1 BORDER=2 ROWS=150,*>  
<FRAME SCROLLING="YES" NORESIZE SRC="page1.html" NAME="1">  
<FRAMESET FRAMEBORDER=1 BORDER=2 COLS=150,*>  
<FRAME SCROLLING="YES" NORESIZE SRC="page2.html" NAME="2">  
<FRAME SCROLLING="YES" NORESIZE SRC="page3.html" NAME="3">  
</FRAMESET>  
</FRAMESET>  
</HTML>
```

2. Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера *Internet Explorer*.

Задание 2. Самостоятельная творческая работа над своим сайтом.

Подведение итогов

- Сделайте в тетради конспект теоретического материала.
- Ответьте на следующие вопросы:
 1. Что такое фреймы? Для чего они используются?

Домашнее задание:

1. Выучите конспект.

Практическая работа № 7 по теме: «Создание форм»

Цель: научиться создавать различные элементы форм.

Формы представляют собой интерактивные элементы HTML, позволяющие разработчикам страниц взаимодействовать с посетителями. С их помощью пользователь может воз-

вращать комментарии по поводу посещения определенного узла, пересылать запросы или регистрироваться. Разработчик задает вопросы, создавая форму, а пользователь отвечает на них, заполняя её.

Форма создается при помощи различных тэгов и атрибутов, заключенных в пару **<FORM> текст </FORM>**.

- атрибут **Method** определяет способ пересылки данных сценарию **CGI**. Здесь протокол **GET** выбран по умолчанию, но в большинстве случаев разработчики пользуются протоколом **POST**, который позволяет передавать большие объемы данных.
- атрибут **Action** определяет путь к сценарию **CGI** или адрес электронной почты.
- атрибут **Enctype** определяет способ кодирования содержимого формы. Другими словами, он сообщает браузеру о способе кодирования информации перед отсылкой серверу. По умолчанию используется значение **x-www-form-encoded**.

Формы для сценария: **<FORM method="get" или "post" action="URL сценария" ></FORM>**

Формы для почты: **<FORM method="get" или "post" action="mailto:адрес" ></FORM>**

При помощи элемента **<TEXTAREA>** создается область для ввода и просмотра текста. Может использоваться и не в составе формы, а как самостоятельные детали страницы. Область ввода помогает сэкономить место благодаря полосам прокрутки. Может иметь атрибуты:

- **name** — задаёт ключевое слово, по которому сценарий может обращаться к его содержанию.
- **Rows** — задаёт высоту области в строках.
- **Cols** — задаёт ширину области в символах.

Задание 1. Создание области для ввода текста.

1. Откройте текстовый редактор **Блокнот**.
2. Создайте в нем следующий документ:

```
<HTML>
<BODY>
<FORM><H3>Введи текст
<TEXTAREA name="ключевое слово" rows=5 cols=30>Область для ввода текста
</TEXTAREA></H3>
<INPUT type="reset" value="очистка"></FORM>
</BODY>
</HTML>
```

3. Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера **Internet Explorer**.

Элемент **<SELECT>** может принимать форму раскрывающегося списка или меню элементов. Имеет вложенный тэг **<OPTION>** и атрибуты:

- **Name** — задаёт имя.
- **Size** — задаёт максимальное количество элементов списка, одновременно отображаемых на экране.
- **Multiple** — задаёт возможность одновременного выбора нескольких значений.

Элемент **<OPTIONS>** задает возможные варианты выбора меню **<SELECT>**

<OPTION value="n" selected>значение имеет атрибуты:

- **selected** — задаёт изначально выбранное слово.
- **value** — задаёт значение выбранного слова для сценария.

Задание 2. Создание раскрывающегося списка.

1. Добавьте в созданный вами HTML-документ следующий фрагмент:

```
<P>Выберите:
<SELECT size=1>
<OPTION selected value=1> Первый </OPTION>
<OPTION value=2>Второй </OPTION>
<OPTION value=3>Третий </OPTION>
<OPTION value=4>Четвертый </OPTION>
```


</SELECT>

<P>

2. Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера Internet Explorer .

Элемент **<OPTGROUP>** применяется для **логической** группировки элементов **<OPTION>** внутри тэга **<SELECT>** имеет атрибут **label**. Элемент **<INPUT>** является базовым для всех элементов формы. Он используется для внедрения в форму кнопок, графических изображений, флажков, переключателей, паролей и текстовых полей. Несмотря на внешние отличия форм все они пересылают сценарию **CGI** данные в виде пар **имя:значение**. Элемент может иметь восемь атрибутов обозначаемые как **type**:

- **TEXT** текстовое поле, используется для ввода информации. Сюда вводятся имена, адреса, должности, телефоны, хобби, и данные практически любого типа. Элемент может иметь атрибуты:
 - **maxlength**. Задаёт максимально допустимую длину вписываемого значения в символах.
 - **size**. Задаёт максимально допустимую длину поля в символах.
 - **value**. Задаёт значение по умолчанию, которое можно менять.
- **PASSWORD** поле, в котором вместо вводимых символов отображаются звездочки. Элемент может иметь атрибуты:
 - **maxlength**. Задаёт максимально допустимую длину вписываемого значения в символах.
 - **size**. Задаёт максимально допустимую длину поля в символах.
 - **value**. Задаёт значение по умолчанию, которое можно менять.

<INPUT type="PASSWORD" name="PASSWORD_BOX" maxlength="35" size="20">

- **CHECKBOX** Флажки используются для предоставления возможности пользователю ответить односложно: **да/нет истина/ложь больше/меньше** и т.д. Выглядит обычно в виде крестика или птички. Элемент может иметь атрибуты:
 - **checked**. Задаёт начальный статус флажка по умолчанию.
 - **value**. Задаёт значение по умолчанию, которое можно менять.

<INPUT type="checkbox" name="send_mail" value="yes" checked>

- **RADIO** Переключатели во многом напоминают флажки, отличаясь лишь более широкими функциональными возможностями выбора. В группе переключателей может быть выбран лишь один. Для каждого переключателя указывается отдельный элемент **INPUT**

Visa <INPUT type="radio" name="payment_type" value="visa">

Mastercard <INPUT type="radio" name="payment_type" value="mastercard">

American Express <INPUT type="radio" name="payment_type" value="AmEx" checked>

- **SUBMIT** Щелчок на этой кнопке приводит к пересылке содержимого формы сценарию, который был задан атрибутом **action** в элементе **<FORM>**. С помощью кнопок можно вычислять сумму, загружать страницы, пересылать данные, сбрасывать значения.

<FORM method="get" или "post" action="mailto:name@domen.ru" >

<INPUT type="submit" value="послать"></FORM>

- **RESET** Кнопка используется для восстановления значений, заданных по умолчанию. Если значение по умолчанию не предусмотрено, то оно просто обнулится. Ширина кнопки может меняться в зависимости от других элементов. Имеет так же атрибут **value**.

<INPUT type="reset" value="очистка">

- **IMAGE** Во многом похож на кнопку **SUBMIT**, только в качестве кнопки используется изображение. Одним из преимуществ является возможность передачи координат щелчка пользователя, что позволяет организовать карту изображений. Элемент может иметь атрибуты:

- **src**. Задаёт URL файла с изображением.
- **align**. Задаёт выравнивание изображения относительно текста при помощи значений **TOP**, **MIDDLE** и **BOTTOM**.
- **name**. Задаёт имя карты, которое так же пересылается сценарию вместе с координатами.

`<INPUT type="image" src="кнопка.gif">`

Элемент **<ISINDEX>** Это самый простой элемент, позволяющий создать подобие формы и ввода строки, содержащей текст и генерации запроса.

Пример: `<ISINDEX prompt=" строка для ввода критерия поиска">` Допустим что на текущей странице задан базовый URL при помощи элемента

`<BASE href="URL поискового средства в Internet">` тогда, если пользователь введет в поле ключевые слова для поиска **слово1,слово2,слово3**, то браузер сформирует и отошлет запрос для поисковой машины сервера в виде:

http://www.название.домен/?слово1+слово2+слово3 Если поисковая программа сервера поддерживает стандартный синтаксис запроса с использованием знаков **?** и **+**, поиск будет осуществлен.

Элемент **<LABEL>** применяется для альтернативного задания информации для управляющих полей формы. Поддерживает атрибут **for**, который связывает элемент **<LABEL>** с другим элементом формы, а значение атрибута **for** должно совпадать со значением атрибута **id** связанного управляющего элемента.

Задание 3. Создание управляющих полей.

1. Добавьте в созданный вами HTML-документ следующий фрагмент:

```
<P>
<FORM action="URL" method="post">
<LABEL for="firstname">Имя: </LABEL>
<INPUT type="text" id="firstname"><BR>
<LABEL for="lastname">Фамилия: </LABEL>
<INPUT type="text" id="lastname"><BR>
<LABEL for="email">e-mail: </LABEL>
<INPUT type="text" id="email"><BR>
<INPUT type="radio" name="sex" value="Мужской">Мужской<BR>
<INPUT type="radio" name="sex" value="Женский">Женский<BR>
<INPUT type="submit" value="Отправить"> <INPUT type="reset">
</FORM>
```

2. Сохраните изменения и просмотрите их с помощью браузера Internet Explorer .

Задание 4. Самостоятельная творческая работа над своим сайтом.

Подведение итогов

- Сделайте в тетради конспект теоретического материала.
- Ответьте на следующие вопросы:
 1. Что такое формы? Для чего они используются?
 2. Какие элементы форм вы знаете? Как их создать?
 3. Какие элементы форм чаще всего встречаются на сайтах (и на каких)?

Домашнее задание:

1. Выучите конспект.

**Самостоятельная работа по теме:
«Создание сайта»**

Задание 1: прочитайте текст «Достопримечательности России», приведенный в приложении. Подберите к этому тексту соответствующие иллюстрации (можно воспользоваться Интернетом для поиска картинок) и подходящую текстуру для фона сайта.

Задание 2: используя подобранный материал и язык разметки гипертекста HTML, создайте сайт «Достопримечательности России», отвечающий следующим требованиям:

1. Главная страница должна состоять из трех областей (фреймов):

Название сайта (1)	
Главное меню (2)	Содержимое активной страницы (3)

2. В верхней области (1) должна обязательно быть бегущая строка. Желательно здесь также расположить соответствующую эмблему.
3. Главное меню (2) должно быть оформлено в виде маркированного списка и состоять из гиперссылок, содержимое которых открывается в третьей области.
4. Содержимое активной страницы (3) обязательно должно содержать ссылку на главную страницу.
5. В качестве фона должна быть использована одна текстура.
6. Каждую подчиненную страницу желательно оформить соответствующей иллюстрацией.
7. На главной странице обязательно должны быть интерактивные элементы (формы).
8. После того, как вы создадите свой шедевр, оцените его, используя критерии оценки сайтов. Если все идеально, то продемонстрируйте работу учителю (покажите, что работают все гиперссылки, форма заполняется и очищается и т.д.).

Задание 3: Представьте свою работу и защитите ее перед своей группой.

**Контрольный тест по курсу
«Основы создания Web страниц»**

- 1) **Программа просмотра гипертекстовых страниц WWW -**
 - а) Браузер;
 - б) Outlook Express;
 - в) Блокнот;
 - г) Провайдер.
- 2) **Отдельным документом в WWW называется:**
 - а) Web-страница;
 - б) Web-узел;
 - в) Сайт;
 - г) Рабочая станция.
- 3) **Группа тематически связанных Web-страниц, расположенных на одном компьютере, называется:**
 - а) Web-страница;
 - б) Web-узел;
 - в) Браузер;
 - г) Сервер.
- 4) **Элемент Web-страницы, используемый для быстрого перехода к другому документу:**
 - а) Гипертекстовая ссылка;
 - б) Гипертекст;
 - в) Протокол.
- 5) **Как называются слова в угловых скобках < > в языке HTML:**
 - а) Операторы;
 - б) Теги;
 - в) Дескрипторы;
 - г) Не имеют названия.
- 6) **Какие парные теги языка HTML начинают и заканчивают гипертексты?**
 - а) <head> ...</head>;
 - б) <html> ...</html>;
 - в) <body> ...</body>;
 - г) <title> ...</title>.
- 7) **Какой параметр шрифта языка HTML указывается явно от 1 до 6, либо в форме увеличения +1, +2 или уменьшения -1, -2?**
 - а) Гарнитура;
 - б) Цвет;
 - в) Размер;
 - г) Начертание.
- 8) **Какой формат графических файлов используется при создании Web-страниц?**
 - а) .bmp;
 - б) .gif;
 - в) .jpeg;
 - г) .dat.
- 9) **Какой тег задает строку в таблице на языке HTML?**
 - а) <tr> ...</tr>;
 - б) <bd> ...</bd>;
 - в)
 ...</br>;
 - г)
- 10) **С помощью каких программ можно создавать Web-страницы?**

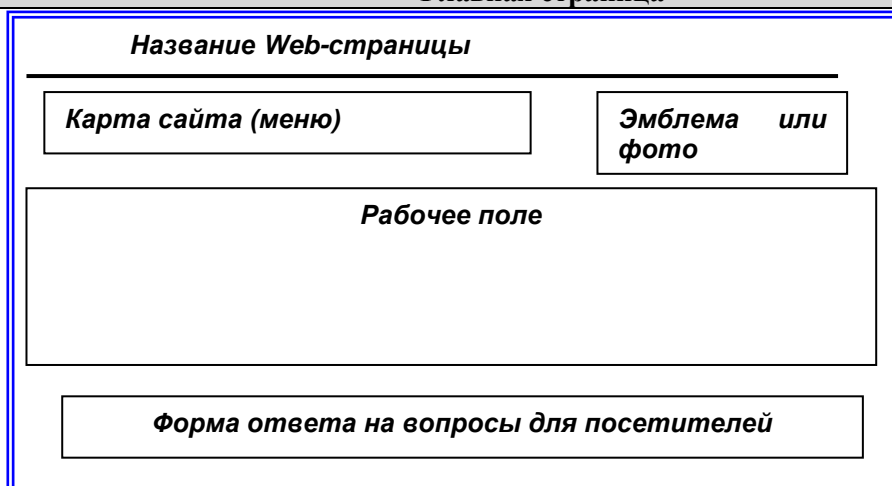
- а) Блокнот;
- б) Microsoft Word;
- в) Front Page;
- г) Internet Explorer.

Этапы работы над сайтом

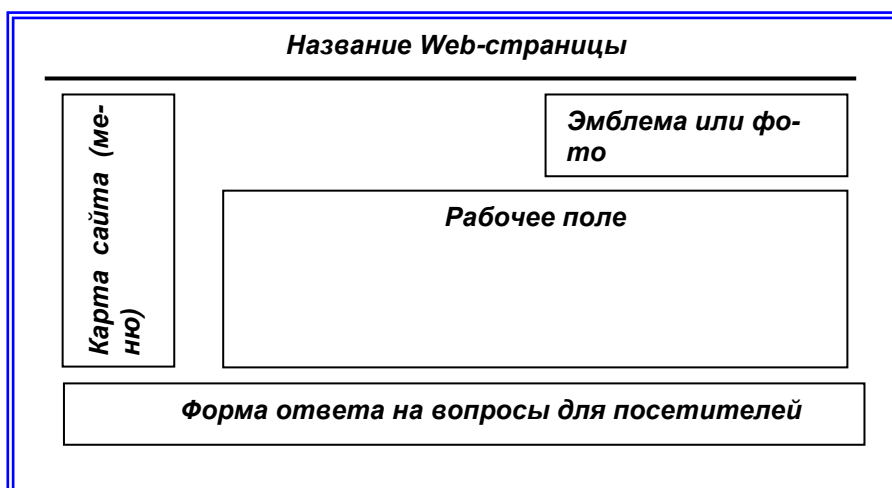
Этап	Содержание работы
Определение вида сайта	Решить какого вида сайт вы будете создавать: – Личный сайт, – Сайт фирмы, учебного учреждения, учебной группы и т.д., – Электронные журналы, энциклопедии.
Отбор содержания	Определить, какой из имеющегося материала следует разместить на сайте.
Выбор формы представления материала	Представить отобранный материал в наиболее наглядном виде (таблицы, списки, фотографии и т.д.).
Определение количества вспомогательных файлов и их содержание	В общем виде определяется количество вспомогательных файлов, их содержание.
Выбор дизайна	В зависимости от темы сайта и вида продумать его оформление: фон, цветовую гамму, иллюстрации.
Написание сценария сайта	Сценарий — эскиз презентации, выполненный на бумаге, отражающий представление информации в том виде, в каком ее видит разработчик. Необходимо продумать и указать в сценарии: – Эскиз главной страницы сайта (размещение материала на сайте), – Оформление сайта (вид и цвет фона, шрифтовое оформление), – Навигация.
Создание сайта с помощью компьютерных технологий	Создание сайта проходит в три этапа: 1. Создание главной страницы с помощью языка разметки гипертекста HTML (разделение ее на зоны, наполнение каждой зоны текстовым и иллюстративным материалом). 2. Создание вспомогательных файлов, их оформление. 3. Создание и настройка навигации.
Тестирование	Запуск сайта на исполнение. – Устранение ошибок в текстовом и иллюстративном материалах. – Проверка гиперссылок, реализующих навигационную схему.
Эксплуатация	Размещение своего сайта в Интернет.

Оформление сайта

Главная страница



или



Стиль

- Соблюдайте единый стиль оформления.
- Избегайте стилей, которые будут отвлекать от содержания сайта.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).
- Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый).
- На одной странице рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
- Цвет фона и цвет шрифта должны хорошо сочетаться и не раздражать глаза.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета (например, белый и синий).
- Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Шрифты, абзацы

- Для заголовков размер шрифта не менее 24 пт.
- Для информации — не менее 18 пт.
- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одном сайте.
- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

- Текст должен быть выровнен по ширине.

Содержание, расположение информации на странице

- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Требования к навигации сайта

- На всех страницах должен иметься выход на главную страницу, отображаться главное меню сайта.
- На страницах могут быть гиперссылки на текстовые документы и т.п.
- На сайте должны присутствовать интерактивные элементы HTML, позволяющие разработчикам страниц взаимодействовать с посетителями.

Достопримечательности России

Москва — столица и самый большой город страны. Здесь расположены: Московский Кремль и Красная площадь (внесены в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО), Третьяковская Галерея, Музей имени Пушкина, Храм Христа-Спасителя, Богоявленский Собор, Свято-Данилов монастырь, многочисленные церкви и монастыри, мемориальный комплекс на Поклонной горе, Триумфальная арка на Кутузовском проспекте, Новый и Старый Арбат, Бульварное кольцо, Коломенское, Гостиный Двор и Манежная площадь, знаменитые «высотки» сталинской эпохи, ВВЦ с «Рабочим и колхозницей», зоопарк, «Японский сад» в Ботаническом саду, цирки и известные во всем мире многочисленные театры. В пригородах: усадьбы Кусково, Архангельское, Царицыно, Абрамцево, город Сергиев Посад, знаменитый расположенным в нем величайшим в России монастырем — Троице-Сергиевой Лаврой.

Помимо Сергиева Посада, в Золотое кольцо России входят города Александров, Владимир, Гороховец, Иваново, Кострома, Муром, Переславль-Залесский, Плес, Ростов, Рыбинск, Суздаль, Углич, Юрьев-Польской, Ярославль. Маршрут по ним не оставит равнодушными ценителей древнерусской архитектуры. Северо-восток древнего Московского государства сказочно богат памятниками истории и культуры, целыми городами-музеями. Эти «каменные летописи» — создания человеческих рук, свидетели исторических событий, трагедий, народного героизма. Полвека назад многие из прекрасных архитектурных сооружений были близки к полному разрушению. Огромной заслугой реставраторов является спасение памятников и восстановление их былой стройности и красоты. В числе многочисленных памятников Золотого кольца: средневековые Успенский и Дмитриевский соборы, Боголюбово, храм Покрова-на-Нерли во Владимире, сохранившем фрески Андрея Рублева и Даниила Черного; Владимиро-Суздальский историко-художественный и архитектурный музей-заповедник, впервые упомянутый в 1024 г. в Лаврентьевской летописи; Ростовский кремль; Ярославские храмы и монастыри, в одном из которых была найдена рукопись «Слова о полку Игореве»; Ипатьевский монастырь Костромы и многое другое.

Владимир — это уникальный старинный русский город, где можно познакомиться с настоящей Россией, увидеть очарование древней архитектуры, бережно сохраненной природы. Во Владимире Вы осмотрите памятники архитектуры XII века: Успенский собор, построенный князем Андреем Боголюбским. Дмитриевский собор, сооруженный Всеволодом III как дворцовый храм. В его скульптурном убранстве около полутора тысяч рельефов, знаменитые на весь мир Золотые ворота 1164 года, имевшие оборонное и триумфальное значение при князе Андрее Боголюбском.

Кострома, один из древнейших городов «Золотого Кольца», ведет свое летоисчисление с XII-го века. Обзорная экскурсия по городу познакомит Вас с историей и архитектурой Костромы. Архитектурный ансамбль центра города — один из лучших образцов русского классицизма XVIII века. Вы посетите церковь Воскресения на Дебре XVII века, в которой сохранился уникальный золоченый резной иконостас XVII века и знаменитая икона Федоровской Богоматери XIII век. Познакомитесь с архитектурным убранством Ипатьевского монастыря и его историей, связанной с династией Романовых.

Суздаль — один из древнейших русских городов, святое место, откуда в 990 году началось распространение христианства на северо-востоке Руси. Сейчас этот уникальный город-музей (32 церкви, 5 монастырских ансамблей, 14 колоколен, 280 памятников архитектуры) включен ЮНЕСКО в список памятников архитектуры всемирного наследия. Богатейшими собраниями отличаются суздальские музеи: коллекции древнерусских икон, уникальное собрание предметов деревянного зодчества, крестьянского быта, народной деревянной резьбы, белошвейного производства, золотой кладовой. Густые звуки колоколов Спасо-Евфимиевского монастыря не оставят никого равнодушными.

Программа тура

- Прибытие в Суздаль. Хлебом, солью и ароматным чаем встретит Вас фольклорный ансамбль. Вы почувствуете себя желанным гостем в главном туристическом комплексе Суздаля, расположенного в излучине реки Каменки. К Вашим услугам 1-2-х местные номера, 2-х комнатные люксы и 3-х комнатные апартаменты, ресторан на 400 мест с европейской и русской кухней. Ужин в ресторане.

- Завтрак в ресторане. Экскурсия по городу с посещением музеев. Обед в ресторане. Катание на лошадях, фольклорные игры. Ужин в охотничьем домике.

- Завтрак в ресторане. Посещение церквей и монастырей Суздаля. Обед в ресторане. Сеансы сауны с бассейном (за дополнительную плату). Свободное время. Ужин в ресторане. Дискотека. Завтрак в ресторане. Отъезд.

Архангельск - начальный пункт многих полярных экспедиций, одна из основных баз Северного морского пути и один из самых самобытных русских городов. Город славится своими музеями и уникальной природой. Поблизости расположены Пинежский заповедник, Соловецкий историко-архитектурный и природный музей-заповедник на одноименных островах в Белом море.

В 2002 году мировой памятник русской истории и культуры — фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре (Вологодская область) отметил свое 500-летие. Ферапонтовские росписи — единственные сохранившиеся самые ранние стенописи Древней Руси. Среди всех памятников православного круга стенописи дошли до наших дней в полном объеме без из-

менений. Их создатель — известный живописец Дионисий стоит в одном ряду со своими знаменитыми современниками Микеланджело и Рафаэлем, достойно представляет Древнюю Русь во Всемирном культурном наследии. В 2000 году ансамбль монастыря включен в список ЮНЕСКО.

Санкт-Петербург получил за свой историко-архитектурный ансамбль звание «Северной Венеции». Музеи: Эрмитаж, Петропавловская крепость, Русский, Кунсткамера, им. Пушкина и другие, 16 профессиональных театров (в том числе знаменитый Мариинский). Соборы — Казанский, Никольский, Исакиевский, Спаса-на-Крови, Александро-Невская Лавра. Здесь похоронен великий русский полководец А.В.Суворов. Около Троицкого собора Лавры — два некрополя XVIII и XIX веков, где покоятся великие русские ученые, мастера искусств и государственные деятели. Другие достопримечательности: Адмиралтейство, стрелка Васильевского острова со зданием Биржи, Дворцовая площадь с Зимним Дворцом, Александровской колонной и аркой Главного штаба, площадь Декабристов (бывшая Сенатская) с памятником Петру I («Медный всадник», открыт в 1782 г.), Смольный. Уникален ансамбль Невского проспекта — Казанский собор, улица зодчего Росси и площадь Островского, Марсово поле, Летний сад и Инженерный замок. В пригородах Санкт-Петербурга — Петродворце (Петергофе), Пушкине (Царском Селе), Павловске, Гатчине расположены уникальные дворцово-парковые ансамбли XVIII-XIX веков. Исторический центр города внесен в список ЮНЕСКО.

В северной части Ладожского озера, в древности называемого Нево, лежат многочисленные острова. Самый крупный из них - Валаам: уникальный природный заповедник и одна из крупнейших русских православных святынь.

Сокровища Великого Новгорода - памятник «Тысячелетие России», Софийский и другие соборы, церкви Спаса-на-Нередице (1198 г.), Федора Стратилата-на-Ручье (1360-61 г.), Спаса-на-Ильине (1374 г.). Археологическими раскопками открыты и до наших дней продолжают открываться остатки многочисленных древних построек, деревянные мостовые, предметы материальной культуры и уникальные берестяные грамоты.

В «Повести временных лет» Псков впервые упоминается под 903 годом как уже существующий город. В эпоху Киевской Руси Псков — один из важных опорных пунктов государства на северо-западных границах, ремесленный и торговый город. Его древняя архитектура, в том числе знаменитый Псковский кремль — прекрасная иллюстрация к страницам истории России. В 120 километрах южнее Пскова находятся «Пушкинские горы» — места, имеющие важнейшее значение в творческой биографии великого поэта. Здесь расположен Государственный музей-заповедник А.С. Пушкина.

Помимо многочисленных исторических и культурных достопримечательностей, на территории России расположены черноморские, горнолыжные и лечебные курорты, а также более сотни заповедников и национальных парков.

Программа тура (5 дней/4 ночи)

- Отъезд из Москвы во Владимир. Путевая информация. Прибытие группы во Владимир. Обед. Экскурсия по Владимиру с осмотром и посещением памятников архитектуры XII века: Успенского и Дмитриевского соборов, Золотых ворот. Музей стекла, хрусталя, лаковой миниатюры и вышивки. Экскурсия в Боголюбово: церковь Покрова-на-Нерли, действующий женский монастырь. Отъезд в Суздаль. Размещение в гостинице. Ужин.
- Завтрак. Экскурсионная программа по Суздалью с посещением музеев кремля с Крестовой палатой, Спасо-Евфимиевского монастыря (колокольные звоны, Спасо-Преображенский собор), музея деревянного зодчества. Обед. Отъезд в Кострому. Размещение в гостинице «Волга». Ужин.
- Завтрак. Экскурсия по Костроме с посещением Ипатьевского монастыря. Обед. Свободное время. Ужин.
- Завтрак. Отъезд в Ярославль. Размещение в гостинице «Юбилейная». Экскурсионная программа по городу с посещением Преображенского монастыря. Обед. Посещение частного музея «Музыка и время» Ужин.
- Завтрак. Отъезд в Ростов Великий. Экскурсия по кремлю с посещением переходов и экспозиции финифти. Отъезд в Переславль-Залесский. Обзорная экскурсия по Переславлю с посещением Красной площади. Обед. Отъезд в Москву.

Список литературы:

1. *Каймин В. А.* Информатика: Учебник. — 4-е изд. — М.: ИНФРА-М, 2003.— 285 с.
2. *Якушина Е.* Изучаем Интернет, создаем Web-страничку. — СПб: Питер, 2001. — 256 с.: ил.